

हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़
कक्षा- बी.ए. ३ (सेमेस्टर- 3), सन् 2020 (सत्र 2020-21)

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1	पाठ्यक्रम की जानकारी, हिन्दी साहित्य का इतिहास- रीतिकाल की परिस्थितियाँ, नामकरण, प्रवृत्तियाँ, विशेषताएँ- रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त
सप्ताह 2	रीतिकाल प्रमुख कवि- रसखान, बिहारी धनानन्द के काव्य की विशेषताएँ
सप्ताह 3	भूषण, गुरु गोबिन्द सिंह के काव्य की विशेषताएँ / संपूर्ण रीति काल के वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 4	रसखान, सेनापति - संप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 5	बिहारी, धनानन्द- संप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 6	गुरु गोबिन्द सिंह- संप्रसंग व्याख्या / सेनापति का जीवन-परिचय
सप्ताह 7	संपूर्ण कविता-भाग के सार, आलोचनात्मक प्रश्न
सप्ताह 8	ग्राम, आकाशदीप- कहानियों का पठन, सार, आलोचनात्मक प्रश्न, संप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 9	आश्री, मधुबा- कहानियों का पठन, सार, आलोचनात्मक प्रश्न, संप्रसंग व्याख्या
सप्ताह 10	पुस्कार- कहानी का पठन, सार, आलोचनात्मक प्रश्न/ सभी कहानियों के वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 11	हिन्दी भाषा- उद्भव और विकास, विभिन्न रूप- बोली, उपभाषा, राजभाषा, राज्यभाषा, राष्ट्रभाषा, सम्पर्क भाषा, मानक भाषा
सप्ताह 12	शब्द भण्डार और मानकीकरण / असाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (प्रेजेंटेशन)
सप्ताह 13	एम. एस. टी
सप्ताह 14	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 15	एरजाम ब्रेक

Jatinder Singh
Principal
Govt. College
Ropar

अध्यापक - कंचन

हिन्दी विभाग, सरकारी कॉलेज, रोपड़
कक्षा- बी.ए. 2 (सेमेस्टर- 4), सन् 2020 (सत्र 2020-21)

समय सीमा	विषयों को पूरा किया जाएगा
सप्ताह 1, 2	पाठ्यक्रम की जानकारी, अलंकारों का परिचय, भेद, अनुप्रास, उपमा, रूपक, यमक, दृष्टांत, अन्योक्ति, उत्प्रेक्षा, ध्वेष, अतिशयोक्ति, विभावना- अलंकारों के लक्षण, उदाहरण (लिखित रूप)
सप्ताह 3	पंचपन खम्बे लाल दीवारें- उपन्यास का पठन
सप्ताह 4, 5	उपन्यास के आलोचनात्मक प्रश्न, सप्रसंग व्याख्या / वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 6	चंपक, दस हजार, तौलिये- एकांकियों का पठन
सप्ताह 7	एकांकियों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा
सप्ताह 8	एक दिन, सीमा रेखा- एकांकी का पठन, सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा, वस्तुनिष्ठ प्रश्न,
सप्ताह 9	एकांकियों की सप्रसंग व्याख्या, आलोचनात्मक प्रश्नों पर चर्चा, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 10	आधुनिक हिन्दी काव्य के विभिन्न आंदोलनों का परिचय, नामकरण, आधुनिक काल की परिस्थितियाँ, आधुनिक काल की प्रवृत्तियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 11	भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद- प्रवृत्तियाँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 12	नई कविता - प्रवृत्तियाँ / प्रमुख कवि प्रसाद, निराला, महादेवी वर्मा, अज्ञेय के काव्य की विशेषताएँ, वस्तुनिष्ठ प्रश्न
सप्ताह 13	एम. एस. टी.
सप्ताह 14	असाइनमेंट प्रस्तुतियाँ (प्रेजेंटेशन), अलंकारों का टेस्ट
सप्ताह 15	एग्जाम ब्रेक

change

Jasvinder
Principal
Govt. College
Ropar

अध्यापक - *कपूर*

